

LA PAROLA ESCÉNICA, CONCIERTO HOMENAJE A IÑAKI AZKUNA SE ESTRENA ESTA SEMANA EN ESCENARIO VIRTUAL #ABAOenCasa

El entrañable concierto de Leo Nucci “La parola scenica”, celebrado en enero de 2014 en honor al añorado alcalde de Bilbao Iñaki Azkuna, se estrena esta semana en el escenario virtual #ABAOenCasa. El carismático barítono italiano, acompañado por la Italian Chamber Opera, ofreció este recital en el que nos acercó al músico italiano más universal interpretando los grandes temas que han forjado su carrera. En ese marco incomparable, un emocionado Iñaki Azkuna recibió la máxima distinción de honor de ABAO que le fue concedida en 2012 como reconocimiento a su apoyo a la ópera e implicación y compromiso con el proyecto Tutto Verdi.

ABAO INFORMA
PROGRAMA #ABAOencasa
Del 25 de mayo al 7 de junio

ESTRENOS

ÓPERAS PARA EL RECUERDO

Lunes 25 de mayo

MOMENTOS ABAO. Parte III

Momentos inolvidables de la historia operística de la Asociación. Vídeos de una duración aproximada de 80 minutos, con las mejores escenas de óperas imprescindibles:

Pagliacci. (Ruggero Leoncavallo)
Roberto Devereux. (Gaetano Donizetti)
La Sonnambula. (Vincenzo Bellini)
Manon Lescaut. (Giacomo Puccini)

Miércoles 27 de mayo

MOMENTOS ABAO. Parte IV

Momentos inolvidables de la historia operística de la Asociación. Vídeos de una duración aproximada de 80 minutos, con las mejores escenas de óperas imprescindibles:

Il Barbiere di Siviglia. (Gioachino Rossini)
Lucrezia Borgia. (Gaetano Donizetti)
La Cenerentola. (Gioachino Rossini)
Don Giovanni. (Wolfgang Amadeus Mozart)

Sábado 30 de mayo

CONCIERTO “LA PAROLA ESCÉNICA” HOMENAJE A IÑAKI AZKUNA – Leo Nucci
Representado en ABAO el 17 enero de 2014

Leo Nucci (Barítono)
Italian Chamber Opera Ensemble

El carismático barítono italiano Leo Nucci protagonizó este recital homenaje al añorado alcalde de Bilbao, Iñaki Azkuna. Bajo el título “La parola scenica”, Nucci nos acercó al músico italiano más universal interpretando los grandes temas que han forjado su exitosa carrera.

MOMENTOS ABAO. Parte V

Momentos inolvidables de la historia operística de la Asociación. Vídeos de una duración aproximada de 80 minutos, con las mejores escenas de óperas imprescindibles:

Don Pasquale. (Gaetano Donizetti)
Manon. (Jules Massenet)
Semiramide. (Gioachino Rossini)
Concierto "Delirio"

ABAO TXIKI

Martes 26 de mayo

RETABLO DE MAESE PERDRO (Manuel de Falla)

Representada en marzo de 2009

Manipuladores:

Gabriel Ferrigno

Abel González Melo

Carlos Montes

Álvaro Ortega Beltrán

Luis Rodríguez

Migue Rubio

Óscar Ruiz

Miguel Ángel Saura

Claudio Vegal

José Luis Villegas Padilla

Cantantes:

Olatz Saitua

Marc Canturri

Xavier Moreno

Clavecinista:

Iván Martín

Músicos:

Orquesta de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu

Director musical: Josep Vicent

Dirección de escena: Enrique Lanz

Producción: ABAO-OLBE, el Teatro del Liceu, el Teatro Real, el Teatro de la Maestranza, la Ópera de Oviedo, el Teatro Calderón de Valladolid y la Compañía Etcétera

EN CARTEL:**ÓPERAS PARA EL RECUERDO**

Hasta el martes 26 de mayo

MOMENTOS FUNDACIÓN BBVA. Parte II

Fragmentos de óperas de diferentes temporadas de ABAO patrocinadas por la Fundación BBVA. En esta parte se incluyen los siguientes fragmentos:

Norma, Acto I, "Norma viene...Sediziose voci, voci di guerra...Casta Diva..."Ah! bello a me ritorna"

Norma, Acto II, "Mira o Norma... Si, fino all'ore estreme"

Salome, Acto I, "Escena final"

Concierto "Delirio", Hamlet, "Et maintenant ecoutez ma chanson...pale et blonde"

Hasta el domingo 7 de junio

MOMENTOS ABAO. Parte I

Momentos inolvidables de la historia operística de la Asociación. Vídeos de una duración aproximada de 80 minutos, con las mejores escenas de óperas imprescindibles:

Krol Roger. (Jaroslaw Iwaszkiewicz)

Maria Stuarda. (Gaetano Donizetti)

Adriana Lecouvreur. (Francisco Cilea)

I Puritani. (Vincenzo Bellini)

MOMENTOS ABAO. Parte II

Momentos inolvidables de la historia operística de la Asociación. Vídeos de una duración aproximada de 80 minutos, con las mejores escenas de óperas imprescindibles:

Turandot. (Giacomo Puccini)

Werther. (Jules Massenet)

Madama Butterfly (Giacomo Puccini)

Cavalleria Rusticana. (Pietro Mascagni)

ABAO TXIKI

Hasta el domingo 31 de mayo

LA PRINCESA ÀRABE (Idea y adaptación de Anna-Sophie Brüning sobre música Juan Crisóstomo de Arriaga)
Representada en marzo de 2013

Marta Ubieta

Manuel de Diego

María Lacunza

Erkuden Eceolaza

Maite Ozkoidi

Eugenio Hamuraru

Imanol Espinazo

Director musical: Carlos Aragón

Dirección de escena: Pablo Ramos

Producción: ABAO Bilbao Opera, Ópera de Cámara de Navarra

CONFERENCIAS

- **Hasta el domingo 31 de mayo.** *Opera Bihotzetik*. Conferencia del referente cultural en el Reino Unido, director general de la English National Opera y de la Ópera Estatal de Baviera, Sir Peter Jonas
- **Hasta el domingo 7 de junio.** *Opera Bihotzetik*. Conferencia de la apreciada soprano lírica, Roberta Alexander